

## 伊能敬子 経歴

### 東京育ち

- 現在 Los Angelesと東京に在住
- 1987 多摩美術大学卒業（絵画科・油画専攻）  
1988 同校研究生  
2006~ Los Angeles County Museum of Art Researcher

### 個展

- 2014 “SHADOW” Gallery 825 (Los Angeles)(March 22~ April 18)  
2011 “SHADOW” Gallery 825 (Los Angeles) (May 7~ June 3)  
2010 “SHADOW” L2Kontemporary, Los Angeles(January 2~30)  
2008 “SHADOW” Gallery 825 (Los Angeles) (February 2~29)  
2001 Pro-dotto.com  
1997 Key Gallery 鷹見明彦企画  
1993 モリスギャラリー  
1991 錦糸町西武デパート（スタジオ錦糸町）  
船橋西武デパート  
コバヤシ画廊  
1989 コバヤシ画廊  
1988 ギャラリーなつか  
1987 小野画廊  
ギャラリーなつか  
1986 小野画廊  
ギャラリーパレルゴンII

### グループ展

- 2013 “Ten Years Drawn” L2kontemporary, Los Angeles (November 16~December 21)  
2007 Art by XEROX “DocuART” 東京 (November 3 ~24)  
2006 “ Art Night” 18<sup>th</sup> Street Arts Center, Santa Monica, U.S.A.  
2004 Contemporary Art Factory -Super Multiple Art Project- 現代美術製作所  
2003 Center Culture French-Japanese Art Exhibition, Paris FRANCE  
2000 ギャラリー なつか  
1998 芝山野アート展（企画 半田滋男）  
1997 日本現代美術展  
チェ・ウンジュ研究員キュレーター 韓国・国立現代美術館  
1997 芝山野外アート展 千葉県芝山町  
1996 国際蔵書票展 ギャラリーVivant Bunkamura ザ・ミュージアム  
1996 美術の外がわ・内がわ 尾崎真人キュレーター 板橋区立美術館  
1992 地図にない風景展 伊能敬子・熊谷優子コラボレーション  
畑 俊明キュレーター -すみだリバーサイドギャラリー-  
1991 風の造形展 墨田区役所内すみだリバーサイドギャラリー  
1990 7人の現代美術作家による「箱展」ギャラリーミカワ  
1989 アート・ランドスケープ ハートランドギャラリー  
1989 ギャラリー選抜展 ROUNDギャラリーなつか  
1988 八つの記憶素 なびす画廊 峯村敏明企画 1987  
Stage Gallery Approse, Kyoto  
1987 100人の作家による創作ボタン展 ステージギャラリーアブローズ

### グラント

- 2006-2007 文化庁・新進芸術家留学制度の助成によりアメリカ・ロスアンジェルスで活動  
2006-2007 アート・バイ・ゼロックス  
2001 B M G J A P A N  
2003 資生堂  
1994 ホルベイン・スカラシップ  
1991 ホルベイン・スカラシップ  
1997 “Japanese Contemporary Art Exhibition” 韓国・国立現代美術館 招聘

## 所属団体

2007 Los Angeles Art Association 会員

## アーティストインレジデンス

2006 18<sup>th</sup> Street Arts Center, サンタモニカ アメリカ

## 伊能敬子参考文献

- 2010 “Coagula Weekend Benser January 2;” Coagula Art Journal; January 13 2010  
2009 “First installation at L2kontemporary for Visual Artist Keiko Inoh;” ArtDaily; December  
2008 “Art and Living;” written Christy Dusablon; January 11 2008  
2007 “DcuART Exhibition;” ART BY XEROX; TOKYO ART BEAT; November  
2004 “Super Multiple Art Project;” ART BY XEROX; TOKYO ART BEAT; October  
1999 月刊ギャラリー5月 EXHIBITION SPOT  
1998 読売新聞12月22日 菅原教夫  
1998 美術手帖7月号 topics  
1998 産経新聞5月4日  
1998 千葉日報4月29日  
1997 NEWS LETTER 韓国現代美術館発行  
1997 Reality of Japanese Modern Art 韓国現代美術館学芸員インタビュー記事  
1997 News+ 10月16日 1997 The HAN-KYOREH; October 9  
1997 毎日新聞10月14日 三田晴夫  
1997 The HAN- KYOREH 10月9日  
1997 読売新聞 10月7日 菅原教夫  
1997 The HAN- KYOREH 10月9日 1997 Korea Times; October 1  
1997 Korea Times 10月1日  
1997 Munhwa Ilbo (文化日報) 9月29日  
1997 Chosun Ilbo (朝鮮日報) 9月25日  
1997 Kookmin Ilbo (国民日報)9月24日  
1997 The Daily Sports 9月23日  
1997 Maeil Business Newspaper 9月22日  
1997 The Segye Times 9月18日  
1995 アクリラアート別冊  
1993 アクリラアート別冊  
1992 日経 image climale forecast  
朝日新聞9月15日  
Tokyo journal  
日刊工業新聞9月2日  
新美術新聞9月1日  
1991 日経 image climale forecast  
DREAM 8月号  
1989 美術手帖9月号 展評 横山勝彦  
アトリエ 素材と主題から見る現代美術の現場 近藤幸夫  
1988 美術手帖2月号 ファイバーワーク  
1987 毎日新聞7月9日 三田晴夫  
毎日新聞12月3日 三田晴夫  
1986 美術手帖8月号 美術の超少女たち

## カタログ

- 2007 “Asian and Pacific Islander American Heritage Month;” Department of Cultural Affairs City of Los Angeles  
1997 “BLANK: Delete/Emerge;” Key Gallery 鷹見明彦  
1997 日本現代美術展カタログ -韓国・国立現代美術館-  
1996 美術のながわ・外がわカタログ -板橋美術館-  
1995 “Inside of Works, Outside of Works;” Itabashi Art Museum, Tokyo  
1992 地図にない風景展カタログ -すみだリバーサイドホール-  
1988 “Art Landscape;” Heartland Gallery, Tokyo