

伊能敬子 経歴

東京育ち

- 現在 Los Angeles と東京に在住
- 1987 多摩美術大学卒業 (絵画科・油画専攻)
- 1988 同校研究生
- 2006~ Los Angeles County Museum of Art Researcher

個展

- 2018 "SHADOW" Gallery 825 (Los Angeles)(October 20~ November 30)
- 2014 "SHADOW" Gallery 825 (Los Angeles)(March 22~ April 18)
- 2011 "SHADOW" Gallery 825 (Los Angeles) (May 7~ June 3)
- 2010 "SHADOW" L2Kontemporary, Los Angeles(January 2~30)
- 2008 "SHADOW" Gallery 825 (Los Angeles) (February 2~29)
- 2001 Pro-dotto.com
- 1997 Key Gallery 鷹見明彦企画
- 1993 モリスギャラリー
- 1991 錦糸町西武デパート (スタジオ錦糸町)
船橋西武デパート
コバヤシ画廊
- 1989 コバヤシ画廊
- 1988 ギャラリーなつか
- 1987 小野画廊
ギャラリーなつか
- 1986 小野画廊
ギャラリーバレルゴンII

グループ展

- 2013 "Ten Years Drawn" L2kontemporary, Los Angeles (November 16~December 21)
- 2007 Art by XEROX "DocuART" 東京 (November 3 ~24)
- 2006 " Art Night" 18th Street Arts Center, Santa Monica, U.S.A.
- 2004 Contemporary Art Factory -Super Multiple Art Project- 現代美術製作所
- 2003 Center Culture French-Japanese Art Exhibition, Paris FRANCE
- 2000 ギャラリー なつか
- 1998 芝山野アート展 (企画 半田滋男)
- 1997 日本現代美術展
チェ・ウンジュ研究員キュレーター 韓国・国立現代美術館
- 1997 芝山野外アート展 千葉県芝山町
- 1996 国際蔵書票展 ギャラリーVivant Bunkamura ザ・ミュージアム
- 1996 美術の外がわ・内がわ 尾崎真人キュレーター 板橋区立美術館
- 1992 地図にない風景展 伊能敬子・熊谷優子コラボレーション
畑 俊明キュレーター -すみだリバーサイドギャラリー-
- 1991 風の造形展 墨田区役所内すみだリバーサイドギャラリー
- 1990 7人の現代美術作家による「箱展」ギャラリーミカワ
- 1989 アート・ランドスケープ ハートランドギャラリー
- 1989 ギャラリー選抜展 ROUND ギャラリーなつか
- 1988 八つの記憶素 なびす画廊 峯村敏明企画 1987
Stage Gallery Approse, Kyoto
- 1987 100人の作家による創作ボタン展 ステージギャラリーアブローズ

グラント

- 2006-2007 文化庁・新進芸術家留学制度の助成によりアメリカ・ロスアンジェルスで活動
- 2006-2007 アート・バイ・ゼロックス
- 2001 B M G J A P A N
- 2003 資生堂

所属団体

2007 Los Angeles Art Association

アーティストインレジデンス

2006 18th Street Arts Center, サンタモニカ アメリカ

伊能敬子参考文献

- 2010 “Coagula Weekend Benser January 2;” Coagula Art Journal; January 13 2010
2009 “First installation at L2konntemporary for Visual Artist Keiko Inoh;” ArtDaily; December
2008 “Art and Living;” written Christy Dusablon; January 11 2008
2007 “DcuART Exhibition;” ART BY XEROX; TOKYO ART BEAT; November
2004 “Super Multiple Art Project;” ART BY XEROX; TOKYO ART BEAT; October
1999 月刊ギャラリー5月 EXHIBITION SPOT
1998 読売新聞 12月22日 菅原教夫
1998 美術手帖 7月号 topics
1998 産経新聞 5月4日
1998 千葉日報 4月29日
1997 NEWS LETTER 韓国現代美術館発行
1997 Reality of Japanese Modern Art 韓国現代美術館学芸員インタビュー記事
1997 News+ 10月16日 1997 The HAN-KYOREH; October 9
1997 毎日新聞 10月14日 三田晴夫
1997 The HAN- KYOREH 10月9日
1997 読売新聞 10月7日 菅原教夫
1997 The HAN- KYOREH 10月9日 1997 Korea Times; October 1
1997 Korea Times 10月1日
1997 Munhwa Ilbo (文化日報) 9月29日
1997 Chosun Ilbo (朝鮮日報) 9月25日
1997 Kookmin Ilbo (国民日報) 9月24日
1997 The Daily Sports 9月23日
1997 Maeil Business Newspaper 9月22日
1997 The Segye Times 9月18日
1995 アクリラアート別冊
1993 アクリラアート別冊
1992 日経 image climale forecast
朝日新聞 9月15日
Tokyo journal
日刊工業新聞 9月2日
新美術新聞 9月1日
1991 日経 image climale forecast
DREAM 8月号
1989 美術手帖 9月号 展評 横山勝彦
アトリエ 素材と主題から見る現代美術の現場 近藤幸夫
1988 美術手帖 2月号 ファイバーワーク
1987 毎日新聞 7月9日 三田晴夫
毎日新聞 12月3日 三田晴夫
1986 美術手帖 8月号 美術の超少女たち

カタログ

- 2017 “Asian and Pacific Islander American Heritage Month;” Department of Cultural Affairs City of Los Angeles
2007 “Asian and Pacific Islander American Heritage Month;” Department of Cultural Affairs City of Los Angeles
1997 “BLANK: Delete/Emerge;” Key Gallery 鷹見明彦
1997 日本現代美術展カタログ -韓国・国立現代美術館-
1996 美術の内がわ・外がわカタログ -板橋美術館-
1995 “Inside of Works, Outside of Works;” Itabashi Art Museum, Tokyo
1993 世界にわたる現代美術の潮流と変遷